

531

CD-Player

vorläufige BEDIENUNGSANLEITUNG

Lieber audiolabor - Kunde,

mit dem Kauf unserer Produkte haben Sie eine kluge Entscheidung gefällt, denn alle audiolabor - Komponenten bieten Musikalität, Design und Technik auf höchstem Niveau.

Bei der Entwicklung unserer Geräte haben wir Bedienungsfreundlichkeit und Ergonomie sorgfältig auf die Technik abgestimmt, um Ihnen eine einfache Handhabung zu ermöglichen.

Auch wenn die Funktionen selbsterklärenden Charakter besitzen, empfehlen wir die nachfolgenden Zeilen aufmerksam zu lesen und unsere Hinweise zu beachten. So lernen Sie die richtige Aufstellung und Bedienung Ihrer neuen Geräte sowie deren vollständigen Funktionsumfang am besten kennen und finden auf dem schnellsten Wege zum optimalen Musikgenuss.

Viel Vergnügen beim neuen Musikerlebnis wünscht Ihnen

Ihr innovatives audiolabor Team

audiolabor GmbH

**3. Industriestraße 5
D - 68804 Altlußheim
Tel 06205 - 3522
Fax 06205 - 37413
Email: info@audiolabor.de
<http://www.audiolabor.de>**

Vom Verkaufsdatum an leistet audiolabor auf alle Erzeugnisse eine Garantie von 12 Monaten. Die Garantiezeit verlängert sich um weitere 24 Monate, wenn die ordnungsgemäß ausgefüllte Garantieforderungskarte nach dem Kauf bei uns eingeht.

Noch ein Tipp: Bewahren Sie die Originalverpackung auf. Produkte von audiolabor sind hochwertigste Hifi-Geräte und sollten beim Transport optimal geschützt werden.

Die Vorderseite des *audiolabor 531 CD-Player*

- o open öffnet die Verschlussklappe des CD-Aufnahmefaches. schließen: die Klappe ist per Hand herunterzuklappen und wird durch einen Magneten zugehalten.*

- o Funktionstaste 1
Im ersten Schritt: Aufruf der Programmier-Ebene. Es lassen sich 99 verschiedene Tracks in beliebiger Reihenfolge zusammenstellen.

Im zweiten Schritt: Einstieg in die SETUP-Ebene. Es lassen sich die Einstellungen, die unter SETUP 1 (S1 mittels Funktionstaste 5) oder SETUP 2 (S2 mittels Funktionstaste 7) hinterlegt sind, beim Abspielen zur Anwendung bringen. Des weiteren kann über ENTER (mittels Funktionstaste 3) tiefer in das SETUP Menü verzweigt werden. Hierbei schaltet die Funktionstaste 1 die diversen Einstelloptionen weiter.

Im dritten Schritt: zurück zur Play-Ebene.

- o Funktionstaste 2 ON/STANDBY: Wechsel zwischen „On,, und „Standby,, wenn das externe Powersupply eingeschaltet ist.

- o Funktionstaste 3
PLAY-Ebene: wenn das Display „PLAY,, zeigt, wird das Abspielen gestartet.
Wenn das Display „STOP,, zeigt, wird das Abspielen gestoppt.

SETUP-Ebene: ENTER - Einstieg in das Menü der diversen Einstelloptionen. Weiterschalten der Optionen innerhalb des Menüs erfolgt mit Funktionstaste 1.

- o Funktionstaste 4
PLAY-Ebene: Pause ein/aus

SETUP-Ebene: Weiterschalten der Einstellungsdetails einer gewählten Einstelloption.
Am Ausgang des SETUP-Menüs lassen sich die vorher festgelegten Einstellungen unter „S1,, abspeichern.

- o Funktionstaste 5
PLAY-Ebene: schneller Rücklauf innerhalb eines Tracks.

Programmier-Ebene: speichert den mit Funktionstaste 6 oder 7 ausgewählten Track für die Programmfolge ab.

SETUP-Ebene: bringt die Einstellungen, die unter SETUP 1 (S1) hinterlegt sind, während des Abspielens zur Anwendung.

Am Ausgang des SETUP Menüs lassen sich die vorher festgelegten Einstellungen unter „S2,, abspeichern.

o Funktionstaste 6

PLAY-Ebene: Anwahl eines Tracks, Reihenfolge absteigend. Zum fortlaufenden Weiterschalten Taste gedrückt halten.

Programmier-Ebene: Auswahl eines Tracks, Reihenfolge absteigend.

SETUP-Ebene: Im SETUP-Menü lassen sich die von audiolabor hinterlegten Grundeinstellungen mittels „DEFLT,, (Default) abrufen. Diese kommen dann während des Abspielens zur Anwendung.

o Funktionstaste 7

PLAY-Ebene: Anwahl eines Tracks, Reihenfolge aufsteigend. Zum fortlaufenden Weiterschalten Taste gedrückt halten.

Programmier-Ebene: Auswahl eines Tracks, Reihenfolge aufsteigend.

SETUP-Ebene: bringt die Einstellungen, die unter SETUP 2 (S2) hinterlegt sind, während des Abspielens zur Anwendung.

o Funktionstaste 8

PLAY-Ebene: schneller Vorlauf innerhalb eines Tracks.

Programmier-Ebene: löscht eine vorhandene Programmfolge (CLEAR).

SETUP-Ebene: gewährt einen Ausstieg aus der SETUP-Ebene ohne die zuvor getätigten Einstellungen zu speichern, d.h. Rückkehr zu dem Zustand bevor der Einstieg in die SETUP-Ebene erfolgte (EXIT).

* Achtung: beim Umdrehen des Gerätes wird die Klappe aufgrund deren hohen Eigengewichts nicht vom Magneten gehalten. Die Klappe ist zu sichern, z.B. mit der Hand zu halten, bzw. das Gerät ist auf eine seitliche Flanke senkrecht aufzustellen, um ein Ausschwenken der Klappe zu verhindern. Dieses zu beachten findet z.B. beim Betätigen der Transportschraube an der Unterseite des Gerätes Anwendung.

Für einen Transport ist unbedingt die Klappe zu sichern, am besten mit dem Kunststoffklemmteil, das Bestandteil der Originalverpackung ist.

Die Vorderseite des *audiolabor 531 Powersupply*

- o LED: leuchten gelb bei Betriebsbereitschaft

Die Rückseite des *audiolabor 531 Powersupply*

- o Netzeingangelement mit Sicherungshalter und Netzschalter.
- ! Ohne angeschlossenes DC-Verbindungskabel lässt sich das *audiolabor 531 Powersupply* nicht einschalten.
- o Anschlussbuchse für das DC-Kabel des *audiolabor 531 CD-Player*.
ACHTUNG: DC-Kabel darf bei eingeschaltetem Netz keinesfalls angesteckt oder abgezogen werden.

Pflegehinweis

Die Gehäuse und insbesondere die Displays nicht mit Glasreiniger, Lösungsmitteln bzw. Chemikalien reinigen. Zur Reinigung ein weiches, trockenes Tuch verwenden. Hartnäckige Flecken, z.B. Fett können mit einem in klarem und heißem Wasser ausgewaschenen Fensterleder oder Tuch feucht durch leichtes Abreiben entfernt werden. Vor der Reinigung sollten die Geräte sicherheitshalber ausgeschaltet werden.