

Es ist erreicht . . .

Musikhören wird zum sinnlichen Erlebnis: Feinste Klangnuancen, Detailreichtum und Transparenz - ungewöhnliche Kraft und Tiefe - bestechende Dynamik.

Der Höhepunkt.

KLAR. Sein Name ist Herausforderung und erreichtes Ziel. Unvergleichbar in Anspruch und Präzision.

Ein optimales Musikwerkzeug - jedes Stück ein handwerkliches Unikat.

Die kompromißlose Technik ist das offene Geheimnis:

Als Doppel-Mono-Vorverstärker mit zwei komplett getrennten Verstärkerzügen aufgebaut gewährleistet, der **KLAR** eine absolute Kanaltrennung in der Signalverarbeitung. Er ist voll komplementär diskret in "Class A Technik" aufgebaut. Um Laufzeitverzerrungen (TIM) sicher auszuschließen, wurde auf eine Gegenkopplung verzichtet. Alle Arbeitseinstellungen übernehmen schnelle Servoregler. Seine Impulsgenauigkeit wird durch zusätzliche hochwertige Netzteilteile direkt auf der Platine an seinen Phono- und Linear-Modulen erreicht. Bei abgefragter Sprungantwort kann sofort auf die in den nahen Elkos gespeicherte Energie zurückgegriffen und reagiert werden. Eine Klasse für sich und natürlich extern untergebracht ist das zugehörige Doppel-Mono-Netzteil. So werden Brumm- einstellungen sicher vom **KLAR** ferngehalten. Der stark überdimensionierte Netztrafo und fast verlustfreie Spitzen-Schaltteil-Elkos mit hohen Kapazitäten - 60 000 Mikrofarad - machen das Netzteil über den gesamten Frequenzbereich extrem niederohmig. Selbst bei sehr komplexen Signalen werden Endverstärker oder Aktivboxen auch bei langen NF-Verbindungen ohne dynamische Verluste angesteuert.



Die wichtigsten Daten:

Frequenzgang PHONO:
Frequenzgang Linear:
Eingang Phono MC:

Eingang Phono MM:

Eingang aux und Monitor:
Endstufen Ausgang:

Ausgangsimpedanz:
Störabstand:
Klirrgrad:
Stand. Oberfläche:

Maße (B x H x T):

Gewicht:
Ausführung:

10 Hz - 200 kHz
1 Hz - 1 MHz
70/200 mikro-Volt schaltbar
Impedanz: 20/50/100/200/500/1000 Ohm schaltbar. Auf Wunsch nach Wahl auch anders.
0,56/1,6 mV schaltbar
Kapazität: 150/200/250/300/350/400 pF schaltbar. Auf Wunsch nach Wahl auch anders.
150 mV/47 kOhm
0,775 Volt (0 dB) -
(Lautstärkeregl. in Stellung 12.00 Uhr)
1,3 Volt (Lautstärkeregl. max.)
10 Volt/eff = maximale Ausgangsspannung
2 Ohm konstant
100 dB
kleiner als 0,01 %
Alu-Eloxal - schwarz oder champagner, auf Wunsch nach Wahl auch anders. -
435 x 60 x 240mm, KLAR
140 x 80 x 205 mm, externes Netzteil
11 kg
- Front und Deckel schwarz oder champagnerfarbig, auf Wunsch vergoldet
seitliche Holzwanen nach Wunsch,
Standard: Palisander
Auf Wunsch mit Kristallglasdeckel lieferbar.

KLARheit, Übersichtlichkeit und Komfort auch bei der Bedienung selbstverständlich. Kein LED-Feuerwerk stört das repräsentative Design. Jedes Element ist logisch, seiner Funktion nach, angeordnet - jenseits aller Modetendenzen - haute couture im Geräte-design.

Der **KLAR** bietet folgende Bedienungselemente und Anschlußmöglichkeiten:

- Phono MC und Phono MM, Empfindlichkeit und Impedanzen getrennt umschaltbar je 12 Einstellungsmöglichkeiten schaltbar. Auf Wunsch ist der **KLAR** auch mit zwei MM- oder zwei MC-Eingängen lieferbar.
- Zwei Hochpegeleingänge mit hoher Übersteuerungsfestigkeit für CD absolut geeignet.
- Zwei komplette Monitor Ein- und Ausgänge zum Anschluß von zwei Bandmaschinen oder Cassettendecks, mit wechselseitiger Über spielmöglichkeit (Tape copy).
- Zwei Ausgänge für Endverstärker oder Aktivlautsprecher getrennt schaltbar. Durch die extreme Niederohmigkeit des Ausgangs lassen sich problemlos zwei Endverstärker gleichzeitig betreiben. Optimal zum **KLAR** passen die Audiolabor Monoblöcke **STARK, Schnell** und die Stereoendstufe **ES 200 ...**
- Am Kopfhörerausgang an der Front des **KLAR** lassen sich alle hochohmigen Kopfhörer (ab 80 Ohm) problemlos betreiben. Der Kopfhörerausgang ist immer in Betrieb. Sollte er benutzt werden, können die Endverstärker ausgänge abgeschaltet werden.
- Regelmöglichkeiten sind: Lautstärke, Balance in 0,5 dB-Schritten zum Ausgleich von Kanaldifferenzen, Monofunktion schaltbar, Subsonicfilter schaltbar, es dämpft Frequenzen unterhalb von 20 Hz, und dient zur Unterdrückung von Tonarm-System-Resonanzen, die durch Plattenwelligkeit angeregt werden können.