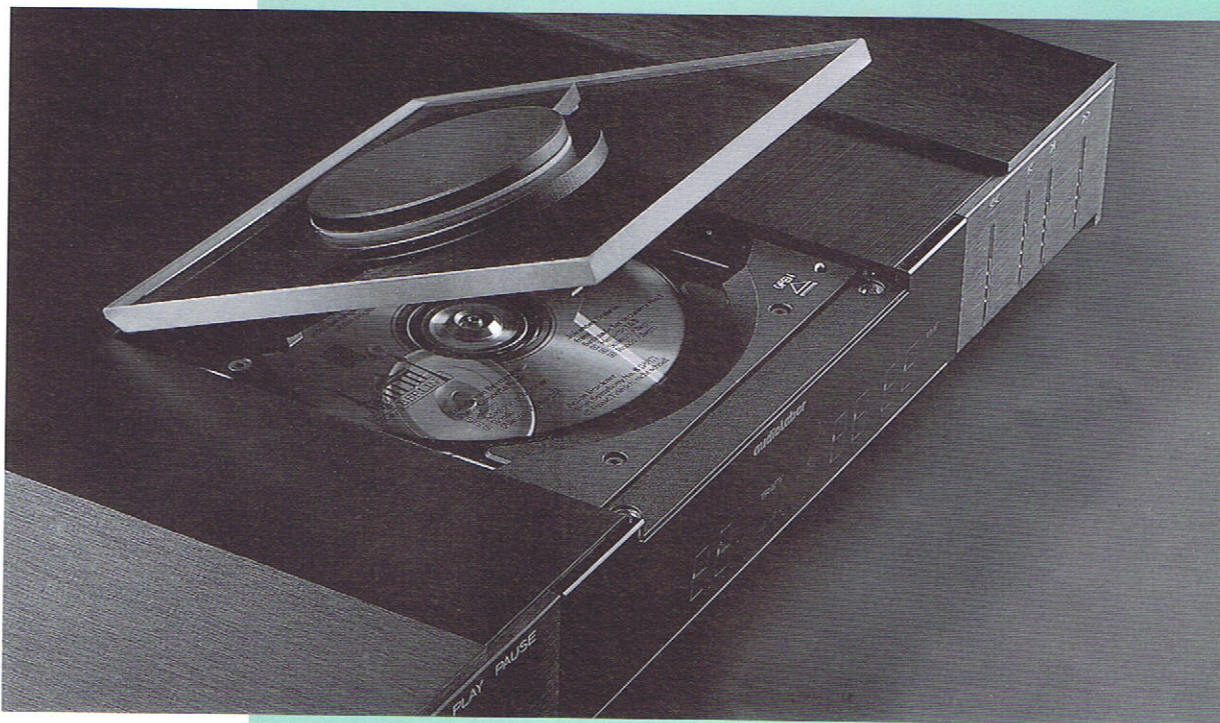


SAPHIR

EIN KLANGBILD DURCHSICHTIG WIE GLAS

Saphir - ein hochgeschätzter Edelstein von seltener Schönheit und Beständigkeit. So wie dieses Mineral nur durch den präzisen Schliff zu dem wird, was es wertvoll macht, wurde bei audiolabor durch das Zusammenspiel von Technik und Ästhetik ein CD-Toplader von höchster Qualität geschaffen.

Die Synthese aus edlen Metallen und Glas gibt dem Gerät ein unverwechselbares Aussehen, eben ein typisches audiolabor-Design.



audiolabor

Der Saphir ist in Silber, Weiß oder Schwarz lieferbar

Wie bei all unseren Geräten, haben wir uns auch bei der Entwicklung des CD-Players die Aufgabe gestellt, ganzheitlich zu denken und dabei die individuellen Wünsche der Kunden nicht aus den Augen zu verlieren. Bei audiolabor ist dies von der ersten Stunde an der Anspruch, an dem die Philosophie und Produkte unseres Hauses stets gemessen werden. Das Streben nach Klangtreue höchsten Grades, funktionellem Bedienungskomfort und Integration in eine bestehende Systemfamilie, stellte uns vor eine große Aufgabe, die es zu meistern galt.

Wenn Sie diese Neuheit von audiolabor unter die Lupe nehmen, werden Sie Qualitäten entdecken, die Sie ins Staunen versetzen. audiolabor - Zusammenwirken von Funktionalität und Design.

Die Laufwerksabdeckung ist mehr als einen Blick wert. Aus edlen Metallen und Glas gefertigt, bewegt sie sich harmonisch, lautlos und

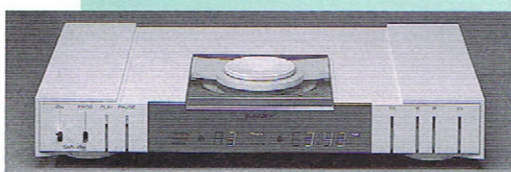
DIE TRICOLORE VON AUDIOLABOR



schwarz Best.-Nr. 50 71 01



silber Best.-Nr. 50 71 02



weiß Best.-Nr. 50 71 03

nahezu ohne Verschleiß. Höchster Bedienungskomfort – einfach und logisch – realisiert durch abnutzungsfreie Sensortastensteuerung, die übersichtlichen Bedienungs- und Anzeigeelemente, die programmierbaren Sonderfunktionen und die Systemfernbedienung.

Modernste Digitaltechnik, extreme Klangtreue und Dynamik des digitalen Formats gehen einher mit der massiven und schwingungsgedämpften Laserabtastung. Eine neuartige D/A-Wandlung garantiert ein Klangbild – durchsichtig wie Glas. Das symmetrische Ausgangssignal wird digital erzeugt. Selbstverständlich sind die symmetrisch ausgelegten Ausgänge auf asymmetrischen Betrieb umschaltbar; zudem ist ein digitaler Ausgang vorhanden.

Ein exklusives Produkt von audiolabor – Ihrem Partner für die klangliche Zukunft.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzumfang	2–20000 Hz
Amplitudenlinearität	+/- 0,2 dB (20 – 20000 Hz)
Phasenlinearität	+/- 0,5° (20 – 20000 Hz)
Dynamikumfang	> 96 dB
Störabstand	> 100 dB (20 – 20000 Hz)
Klirrfaktor	< 0,015% (1 Khz / 0 dB)
Digital/Analog-Wandler	spezielles Oversampling 4-fach digital zusätzlich 4-facher „linearer Zeitversatz“ mit vier D/A-Wandlern pro Kanal
Analoges Post-Filter	3. Ordnung LC-Filter
Ausgangspegel	symmetrisch: +5 dBu asymmetrisch: 1V _{eff}
Ausgangsstufe	Class A niederohmig
Ausgangswiderstand	symmetrisch: < 320 Ohm asymmetrisch: < 350 Ohm
Netzspannung	230 V (falls nicht anders angegeben)
Netzfrequenz	50 – 60 Hz
Leistungsaufnahme	50 VA
Schutzart	Schutzklasse 2
Maße B x H x T	440 x 75 x 285 mm
Gewicht	7,9 kg
Garantie	bis 36 Monate

audiolabor Exclusive HiFi-Technik
Vertriebs-GmbH,

III. Industriestr. 5, 68804 Altlußheim
Tel. 06205-34492, Telefax 06205-37413